

PREPARACION MUESTRA

- METODO OPERATORIO.

La muestra a identificar hay que deshacerla y podemos decir que diseccionarla.

Se separan las fibras y se preparan procurando peinarlas y paralelizarlas entre los dedos.

Las fibras elementales, separadas, se guardan para las operaciones siguientes.

Se podría tratar también, un trocito de hilado en un tubo de ensayo con agua a ebullición, hasta deshacerlo y después extraer con una varilla. Las partes se podrían disponer encima de un porta. Pero con un poco de práctica, el método indicado anteriormente es suficiente.

II

ANALISIS POR COMBUSTION

- METODO OPERATORIO.

Las fibras a ensayar, bien paralelizadas, peinadas entre índice y pulgar, y algo torcidas:

1. - Se acercan a la llama lentamente (puede ser incluso, la llama de un mechero de fumador), y se observan sus reacciones:

- ¿Encoge?
- Manera de arder. ¿Se autoextingue el fuego o no?
- ¿Caen gotas?
- Color de la llama.
- Olores ...

2. - Se retira de la llama y se observa:

- a) Continúa ardiendo o se apaga.
- b) Características del residuo:
 - Bolita (regular o irregular), color, etc.
 - Apretando entre los dedos, ¿se pega a la piel?

- DEDUCCIONES.

Por el sencillo método de combustión indicado, ya se pueden identificar ciertas clases de textil, así por ejemplo:

- CELULOSICAS: Arde fácil, olor a papel quemado.
- PROTEINAS: Arde. Se autoextingue. Olor a cabello quemado.
- SINTETICAS: Encogen. Bolitas. Se pega a los dedos. Olores varios: (acre, picante, fruta, flores, etc.).

- AMPLIACION. Consultar; TABLAS Y BIBLIOGRAFIA.